

- जनसंचार माध्यमांसाठी आवश्यक अशी भाषिक कौशल्ये आत्मसात करून उपयोग करता येणे. जसे : कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन, रेडीओ निवेदन इ.
- नव्या युगातील नव्या माध्यामत्न - प्रिंट व इलेक्ट्रॉनिक माध्यम - मराठी भाषेचा सुयोग्य वापर करता येणे.
- अनुभव, निरीक्षण आणि त्यावरील आपले विचार, लिखित रूपात व्यक्त करणे.
- अनुवाद कौशल्य मिळवणे.
- भाषेचा व्याकरण व लेखन नियमानुसार अचूक वापर करता येणे.
- भाषा सौंदर्याची जाण विकसित होऊन लालित्यपूर्ण सुंदर भाषेचा उपयोग करता येणे.

अभ्यासक्रम इयत्ता : अकरावी मराठी (109) 2024 - 25

CURRICULUM CLASS–XI / Marathi (109):2024 - 25

अभ्यासक्रमाबाबत महत्वाचे :

- ❖ प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप - 80 गुण लेखी + 20 गुण अंतर्गत मूल्यमापन - असे आहे.
- ❖ तासिकांची संख्या ही कमी केली गेली आहे. त्यामुळे पाठ्यपुस्तकातील काही घटक/ पाठ वगळण्यात आले आहेत. तथापि विद्यार्थ्यांनी ते जरूर वाचावेत.

भाग : 1 व 2 / Section 1 - 2		
अनुक्रम Sr.no.	गद्य / पद्य पाठाचे नाव Name of chapter	लेखक / कवी Author
	स्वतंत्रतेचे स्तोत्र (काव्यानंद -फक्त वाचनासाठी) Svatantrateche stotr	स्वातंत्र्यवीर वि.दा. सावरकर V. D. Savarkar
1.	मामू Mamu	शिवाजी सावंत Shivaji Savant
2.	प्राणसई [कविता] Pransai [poem] excluded)	इंदिरा संत Indira Sant
3.	अशी पुस्तकं [वगळलेला] Ashi pustke (excluded)	निर्मलकुमार फडकुले N.K.Fadkule
4.	झाडांच्या मनात जाऊ [कविता] Zadanchya mnat jaau (poem)	नलेश पाटील Nallesh Patil
5.	परिमळ Parimal	प्रल्हाद केशव अत्रे P.K. Atre
6.	दवांत आलीस भल्या पहाटे [कविता] Davant aalis bhalya pahate. [poem]	बा. सी. मर्डेकर B. S. Mardhekar
7.	'माणूस' बांधूया ! Manus bandhuya	प्रवीण दवणे Praveen Davane
8.	ऐसी अक्षरें रसिके Aisi akshare rasike	संत ज्ञानेश्वर Sant Jnaneshvar
9.	वहिर्नीचा 'सुसाट' सल्ला Vahinicha 'Susat' salla	शोभा बेंद्रे Shobha Bendre
10.	शब्द [कविता] Shabd (excluded)	यशवंत मनोहर Yashavant M

11.	वाङ्मयीन लेण्याचा शिल्पकार Wangmayin lenyacha shilpkar	सुमती देवस्थळे Sumati D.
12.	पेंजण [कविता] Painjan [Poem]	नीलम माणगावे Neelam M.
	कवितेचे रसग्रहण Appreciation of Poem [वाचन व उपयोगासाठी]	-----
भाग 3 साहित्यप्रकार : नाटक-परिचय Drama : Type of literature - Introduction		
1.	हसवाफसवी [वगळलेला] Hasava- Fasavi (excluded)	दिलीप प्रभावळकर Dilip Prabhavalkar
2.	ध्यानीमनी Dhyanimani	प्रशांत दळवी Prashant Dalavi
3.	सुंदर मी होणार Sundar mi Honar	पु. ल. देशपांडे. P. L . Deshpande
भाग - 4 उपयोजित मराठी Applied Marathi		
1.	सूत्रसंचालन comparing / anchoring	
2.	मुद्रितशोधन Proof-reading	
3.	अनुवाद Translation	
4.	अनुदिनी लेखन Blog writing	
5.	रेडीओजॉकी Redio-jocky (अंतर्गत मूल्यमापन)	
भाग - 5 व्याकरण Section – 5 Grammar		
1.	शब्दशक्ती Shabdshakti (excluded)	
2.	काव्यगुण Kavy-gun (excluded)	
3.	वाक्य संश्लेषण Vaaky – Sanshleshn	
4.	काळ Kaal / Tenses	
5.	शब्दभेद Shabd-bhed	

मराठी युवकभारती : इयत्ता अकरावी [2019-] Std – XI – ‘Yuvak Bharti’ (2019)

महाराष्ट्र राज्य माध्यमिक व उच्च माध्यमिक मंडळ, पुणे.

Maharashtra State Board of Secondary and Higher Secondary Education, Pune.